

OPUSBALLET

direzione artistica ROSANNA BROCANELLO e DANIEL TINAZZI

DANZ FIRENZE

XXIV EDIZIONE

REGOLAMENTO

INTERNATIONAL DANCE COMPETITION



7 LUGLIO 2024 - FIRENZE

Tuscany Hall

TEATRO DI FIRENZE

DANZAFIRENZE2024

XXIV CONCORSO INTERNAZIONALE

PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE DI DANZA

Il **CONCORSO DANZAFIRENZE** organizzato dal Centro Opus Ballet s.s.d. giunge alla 24ª edizione e Si conferma come un prestigioso appuntamento per i giovani danzatori, gli artisti e le compagnie emergenti, ma anche per le scuole di danza e per i coreografi che vogliono affacciarsi sulla scena internazionale.

Con la Direzione Artistica di **Rosanna Brocanello** e **Daniel Tinazzi** il concorso è una manifestazione di qualità riconosciuta a livello internazionale, grazie a una **Giuria** d'eccezione, all'assegnazione di **borse di studio** offerte dalle migliori scuole e centri di formazione ed a importanti **collaborazioni con compagnie, festival e concorsi internazionali**.

Nell'edizione di quest'anno il concorso si svolgerà nella giornata del 7 luglio 2024 al teatro Tuscany Hall di Firenze.

ART1-CATEGORIE

Il Concorso si rivolge a solisti, duo/trio e gruppi (ammessi dai 4 elementi).

Si articola nelle seguenti **sezioni**:

- **Baby**: da 7 a 11 anni
- **Allievi**: da 12 a 14 anni
- **Juniores**: da 15 a 17 anni
- **Seniores**: da 18 a 25 anni

N.B. tutte le età devono essere compiute entro l'anno solare.

E nelle seguenti **discipline**:

- **DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE**
- **DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA**

La categoria Danza di Carattere verrà esaminata separatamente solo nel caso in cui le iscrizioni superino i 4 candidati. Per ciascuna categoria verranno premiati i primi tre classificati delle sezioni ammesse.

ART2-DURATE

2.1 >DISCIPLINA DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA / CARATTERE

Sono ammesse variazioni libere oppure variazioni di repertorio (per la sezione baby anche modificate per esigenze di tecnica infantile).

CATEGORIA SOLISTI

BABY

DURATA MASSIMA: 2minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 2:30minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 3minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 3minuti

CATEGORIA DUO E TRIO (Pas de deux, Pas de trois)

BABY

DURATA MASSIMA: 3minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 3minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 4minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 4minuti

CATEGORIA GRUPPI

BABY

DURATA MASSIMA: 3minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 3minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 5minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 5minuti

2.2 >DISCIPLINA DANZA MODERN / MODERN JAZZ / CONTEMPORANEA

Sono ammesse coreografie libere in cui verrà valutata anche la creazione coreografica, oltre l'esecuzione tecnica dei danzatori.

CATEGORIA SOLISTI

BABY

3minuti

DURATA MASSIMA:

ALLIEVI

3minuti

DURATA MASSIMA:

JUNIORES

3minuti

DURATA MASSIMA:

SENIORES

3minuti

DURATA MASSIMA:

CATEGORIA DUO E TRIO

BABY

3minuti

DURATA MASSIMA:

ALLIEVI

3minuti

DURATA MASSIMA:

JUNIORES

3minuti

DURATA MASSIMA:

SENIORES

3minuti

DURATA MASSIMA:

CATEGORIA GRUPPI

BABY

DURATA MASSIMA: 4minuti

ALLIEVI

DURATA MASSIMA: 4minuti

JUNIORES

DURATA MASSIMA: 4minuti

SENIORES

DURATA MASSIMA: 5minuti

2.3 >LIMITI

Qualora le coreografie dovessero superare i limiti di durata stabiliti dal Regolamento, dette coreografie verranno automaticamente e insindacabilmente squalificate. Della squalifica verrà data comunicazione scritta dalla Direzione Artistica.

ART.3 LOGISTICA E PROGRAMMA DEL CONCORSO

3.1 > PROGRAMMA

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e la scaletta di tutte le categorie saranno comunicati entro tre giorni prima del concorso.

Tale programma sarà esposto inoltre nei pressi degli spogliatoi e vicino agli accessi al palcoscenico. Le esibizioni avverranno a luci bianche, con buio per l'entrata e l'uscita di scena.

Non sono consentiti saluti o inchini alla fine dell'esibizione.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di tutte le categorie in gara.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono sempre a carico dei partecipanti.

Al concorso saranno assegnati i **premi in denaro**, le **borse di studio**, le **targhe**, **medaglie** e il **Premio Leonardo**, esi terrà a FIRENZE presso il:

TEATRO TUSCANY HALL

Lungarno Aldo Moro, 3 - www.tuscanyhall.it

3.2 > INFORMAZIONI TECNICHE

FIRENZE – TEATRO TUSCANY HALL

Misure palco 14m larghezza x 11m profondità

Allestimento: tappeto da danza.

3.3 > ORARI e INGRESSI

I concorsi si terranno dalla mattina e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento.

Ogni scuola potrà essere accompagnata dietro le quinte da un solo responsabile accreditato a cui sarà consegnato un pass dall'organizzazione generale.

3.6 > GALA DEI VINCITORI

Tutti i vincitori del 1° premi o di ogni categoria della finale e il vincitore del Premio Leonardo saranno invitati ad esibirsi al **GALA** di chiusura del Concorso 2024.

ART.4 GIURIA

La Giuria sarà presieduta da esperti qualificati nelle varie discipline della danza, scelti tra insegnanti, coreografie danzatori di chiara fama internazionale. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi della 24° edizione del Concorso.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

ROSANNA BROCANELLO Direttrice Artistica Centro Opus Ballet e COB Compagnia Opus Ballet

EVGENIY BELYAEV Direttore Artistico CDA Companhia de Danca do Algarve.

DARIO BIUSO Direttore artistico compagnia Koreos ballet, general manager per eventi internazionali

DIANA CARDILLO già principal di compagnie di balletto internazionali ed ora Event Manager e direttore artistico.

BRUNO MILO già Primo Ballerino Maggio Danza di Firenze, Arena di Verona, Royal Swedish Ballet e Teatro San Carlo di Napoli

TAMAS MORICZ Direttore Artistico Pulse Program Opus Ballet, già Co-Direttore Artistico del Royal Ballet of Flanders, Danzatore per William Forsythe

DANIEL TINAZZI Direttore Artistico Centro Opus Ballet

CLAUDIA ZACCARI già Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma e Coordinatrice del Dip. Danza Classica – Opus Ballet

ART.5 PREMI

Il montepremi si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, premi speciali offerti da So Dança e la partecipazione a spettacoli, festival, winter/summer campus 2024/2025, e rassegne.

5.1 >BORSE DI STUDIO

La Giuria assegnerà le borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dai risultati del concorso.

Rocky Mountain Ballet Theatre/Ballet beyond Borders-USA

Direttrice Artistica Charlene Carey

Iwanson International School of ContemporaryDance – GERMANIA

Direttore Johannes Haertl

Borse di studio per concorsi e master internazionali

Assegnate da Diana Cardillo

Pulse Program Centro Opus Ballet – ITALIA

Direzione Artistica Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi

5.2 >PREMI

In caso di ex - aequo il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

SOLISTI

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1°PREMIO_4 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2024/2025 +medaglia

2°e3°PREMIO_medaglia

ALLIEVI

1°PREMIO_open card gratuito di 4 giorni per Stage Winter Campus Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°e3°PREMIO_ 50% open card di 4 giorni per Stage Winter Campus Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

JUNIORES

1° PREMIO_premio in denaro di €150,00 + borsa di studio del valore di €1000,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2024/2025, 50% Open Card per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°PREMIO_borsa di studio del valore di €500,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2022/2023+open card di 4 giorni per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

3°PREMIO_ 50% open card di 4 giorni per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

SENIORES

1° PREMIO_premio in denaro di €200,00 + borsa di studio del valore di €2000,00 per il Corso di Formazione Professionale Opus Ballet 2024/2025 + open card gratuito per Stage Winter Campus

Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°PREMIO_premio in denaro di €100,00 + open card per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

3°PREMIO_open card di 4 giorni per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

DUO E TRIO

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1°PREMIO_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2024/2025 +medaglia

2°e3°PREMIO_medaglia

ALLIEVI

1°PREMIO_ 16 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°e3°PREMIO_ medaglia

JUNIORES

1°PREMIO_premio in denaro di €150,00 + 2 Open Card 50% per Stage Winter Campus Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°PREMIO_16 lezioni gratuite per Stage Winter Campus Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

3°PREMIO_medaglia

SENIORES

1°PREMIO_premio in denaro di €300,00 + 2 Open Card 50% per Stage Winter CampusOpus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°PREMIO_2 open card per Stage Winter Campus Opus Ballet 2024/2024 + medaglia

3°PREMIO_2 open card di 4 giorni per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

GRUPPI

Per ogni disciplina verranno assegnati i seguenti premi:

BABY

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2°e3°PREMIO_medaglia

ALLIEVI

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 8 lezioni gratuite per Stage Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2° e 3°PREMIO_medaglia

JUNIORES

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ 8 lezioni gratuite per Stage Campus Opus Ballet 2024/2025 + medaglia

2° e 3°PREMIO_medaglia

SENIORES

1° PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA_ premio in denaro di €800,00 + medaglia + 6 lezioni gratuite

2°PREMIO_ premio in denaro €300,00 + medaglia + 6 lezioni gratuite

3°PREMIO_medaglia + 6 lezioni gratuite

PREMIO SPECIALE LEONARDO

Esibizione ad uno spettacolo organizzato dal Centro Opus Ballet durante l'a.a.2023/2024. Borsadi Studio del valore di €2.500,00 per il Pulse Program 2024/2025 + targa

ART.6 MODALITA'D'ISCRIZIONE

6.1 > ISCRIZIONE

Per prendere parte al Concorso, i candidati dovranno inviare i seguenti documenti all'indirizzo mail danzafirenze@opusballet.it

- scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte
- autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico) firmato dai genitori per i minorenni;
- fotocopia del passaporto per chi proviene dai paesi extra-UE;
- curriculum vitae del solista, del duo, del trio o del coreografo del gruppo;
- per i gruppi elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail);
- per i minorenni, autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- informativa sulla privacy firmata dal concorrente maggiorenne o dai genitori per i minorenni
- ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su Mediobanca Premier in testato a Centro Opus Ballet, codice IBAN IT31H0305801604100572525429 indicando nella causale "ConcorsoDANZAFIRENZE2024".

Tutta la documentazione è disponibile sul sito www.opusballet.it

6.2 > TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'invio della domanda è di **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DEL CONCORSO (22 GIUGNO)**.

Le domande in complete o prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

6.3 > QUOTE

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA per ciascuna coreografia: **€15,00**

SOLISTI €65,00

DUO e TRIO: €95,00

GRUPPI: €120,00 + €15,00 per ogni componente del gruppo

È possibile partecipare al concorso con più di una coreografia. A tal fine è possibile pagare le relative quote d'iscrizione con una riduzione del 10% sul saldo finale (*vedi scheda di iscrizione*). In caso di mancata partecipazione le quote di iscrizione e i biglietti **NON SARANNO IN NESSUN CASO RIMBORSATI**.

7.1 > MATERIALI DI SCENA

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzature ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

7.2 > MUSICHE

I concorrenti dovranno inviare via mail le tracce musicali contestualmente all'iscrizione al concorso. Il giorno dell'esibizione ciascuno dovrà essere munito della traccia musicale USB PEN, che dovrà contenere solo e unicamente il brano presentato, in caso di mal funzionamento o imprevisti.

USB PEN dovrà essere contrassegnata con:

- cognome e nome (degli interpreti o del coreografo in caso di gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui si è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

7.3 > FOTOGRAFIE

Il servizio fotografico del concorso è assicurato dall'organizzazione. Pertanto durante l'intera manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie.

Coloro che saranno interessati ad acquistare le foto, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

7.4 > ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie qualora si presentino motivi di comprovata forza maggiore. Solo in tal caso le quote saranno rimborsate.

7.5 > RESPONSABILITA'

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

Per qualsiasi controversia non prevista dal Regolamento è competente il Foro di Firenze.

7.6 > ACCETTAZIONE E CONSENSO

Tutti i candidati al Concorso al momento dell'iscrizione accettano questo Regolamento e il relativo programma in ogni suo articolo; autorizzano l'Opus Ballet a utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali ai sensi dell'art.13 del D.Lgs.196/2003 e rilasciano il proprio consenso

al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.23 della legge stessa.

7.7 > AGEVOLAZIONI

Ogni concorrente potrà beneficiare di uno sconto del 20% per partecipare al

Summer 1 / 12
Dance **Luglio**
Campus 2024
XXIV EDIZIONE

DANZA CLASSICA • MODERN • CONTEMPORANEO • HIP HOP